



## Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi

### EKONOMİ SERVİSİ

**B**AKSI Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü artırmayı amaçladığı 'Bakı Hüsam Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Bayburtlu kadınların ekonomiye katılımını artırmayı amaçlayan bu projenin tanıtımı önceki gün İstanbul'da gerçekleşti. Açılacak merkez, sekiz dönümlük arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip. Yedi atölye, bir çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanları olacak. 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi gereken merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilmesi belirtildi. Tüm üretimlerde tasarımcı imzası olacağı ifade edildi.

### KADINLARA ÖNEMLİ DESTEK

Projenin tanıtım toplantısında konuşan Bakı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını,

kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar herkesi işbirliğine çağırıyoruz. Her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkânları kazanacak. Kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" dedi.

Projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise, "Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyoruz" diye konuştu. Tabanlıoğlu, "Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına vesile olacak" diye konuştu.

## Koçan'dan kadın projesi

Sanatçı Hüsamettin Koçan'ın doğduğu topraklara, Bayburt'a vefası hiç bitmiyor.

Önce hijijlin ortasında inanılmaz bir müze kurdu...

Kı, Bakı Müzesi'ni

güldü gören ve

etkilensinmeyeyen yoktur,

uçuz burcasız

bozkırın ortasında bir

vaha resmen.

Yıllardır orada

çeşitli sergiler, sanat

buluşmaları yapar,

misafirler ağırır,

sanatı anlamaya,

sevirmeye, çağdaş

sanatla yerel kültür

arasında bağ

kurmaya

çabalar. Bu

yüzden de

çok değerli bir

kimliktir.

"Ben yaptım

yapacağımı bu

topraklara"

dedemedi. Üretmeyi sürdürüyor.

Şimdi de Baks KÜLTÜR Sanat

Vakfı ile bir kadın merkezi kurmak

için kolları sıvadı. "Ülkedeki en

çiddi sorun "üretimsizlik" diyerek

kadınları üretimle buluşturacak bir

projeye start verdi.

Bayburtlu kadınların sosyal,

kültürel ve ekonomik gücünü

arttırmayı amaçlayan 'Baks

Hüsama Köklü Kadın Eğitim

Merkezi, 8 dönüm arazi

üzerinde 2 bin 550

metrekarelik alana

sahipsiz, içinde 7 atölye,

1 çok amaçlı salon, satış

merkezi, kütüphane, kreş,

kafeterya ve misafirhane

gibi alanların yer

alacak binanın

tasarımını da gönüllü

olarak Tabanlıoğlu

Mimarlık yaptı.

Hatta bu tasarımı,

Cannes'dan ödül bile

almış durumda.

"Yenilenmek,

sürdürmek, akıl

koymak ve ilham

almak...

Kadınları

yetiştirmeye

olan

insancımızla yola

çıkarak" diyerek

duruluran

projede,

Hüsamet'in

Hocası'nın en büyük destekçisi de

kadınlar elbette. Başta zarif eşi

Oya Koçan, Rana Tabanca, Melkan

Günel olmak üzere, kadınlar

Hocaya tam destek.

İnkamı olanların aynı veya

nakdi destekleri de çok önemli

bu arada. İlahim verici bu proje

için Hüsamettin Hocaya ve ekibine

tebrik etmek lazım. Ellerini taşın

altına soktukları için.



ŞİRİN SEVER

irmsever@gmail.com

Twitter: @urmsever



## Bazı şeyler çok tatlı değil mi?

|| Hazine ve Maliye Bakanı

Mehmet Şimşek'in kumpir

sevdiği çok tatlı değil mi?

Bir AVM'de sıradan vatandaş

gibi sıraya girerse, sipariş

vermesi, herkes gibi beklemesi

ve kumpirini alması...

Çakarlı araçlar, konvoylar,

korumalar yok. Yani bu

normallik tatlı bence.

|| Uzak Kayalarolu'nun

sokak düeti çok tatlı değil mi?

Taksim Odakule'de yürürken

sokak parkurunu söylediği

"Vazgeçmem" parkısına eğilip

ediyor. Hayatı güzelleştiren de

böyle küçük anlar, tatlı

tesadüfler değil mi?

|| Ünlülerin akan akan

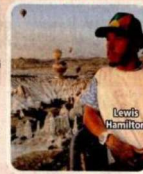
Türkiye'ye gelmesi çok tatlı

değil mi? Christian Bale, Tom

Cruise, Ben Affleck'ten sonra

F1 pilotu Lewis Hamilton da

gelmiş ve Kapadokya'da balon



Koçan

sefau yapmış. Helal kaptanı!

|| Selen Görgüze'nin

sajmaladıkça haber olacağı

bilmesi çok tatlı değil mi?

Yok ayı karı, yok sünet derisi,

yok anne sütü diye saajmaladıkça,

haber oluyor. O da her gün el

ertiyor. Sıraaki güzelik arını

merakla bekliyoruz şahsen!

## 1-3 Eylül'de Antalya'dayız!

Antalya Türkiye'nin

en önemli tatil

destinasyonlarından biri.

Her yıl yeri yabanc

miyonlarca turist ağırılıyor.

Ayrıca Türkiye'nin

tarım ürünleri ihtiyacını da

karşılayan bir şehirdir. Coğrafi

ışaretili pek çok ürüne

sahip. Dolayısıyla yemek kültürünü

geleceklere aktarmak ve tanıtmak

son derece önemli.

İşte tüm bu nedenlerle, Antalya

Büyükşehir Belediyesi geçen

yıl gastronomi atajına kalktı.

Antalya'nın gastronomisinin de

başkentini yapma hedefi ile hayata

geçirilen 'Uluslararası Food

Fest Antalya Gastronomi

Festivali'nin ikinci başlıyor.

1-3 Eylül arasında gerçekleşecek

festivalede; aralarında Michelin

yıldızlı şeflerin de olduğu pek çok

başarılı isim Antalya'da buluşacak.



Antalya'da

Etkinlikler, tadimler, sohbetler

yapılacak. Deprem felaketinden

etkilenen şehirlerimizin önü

mekanları ile tadim aktivitelelerinin

gerçekleştirileceği 'Dayanışma

Mutfakları' kurulacak.

Antalya Büyükşehir Belediye

Başkanı Muhiittin Böcek'in

festivale katılmaya davetini

geçerlendirdi. Antalya'nın coğrafi

ışaretili ürünü susam hikayesini

dinleyerek başladık; piyaz, kabak

tatlısı ve hibey denedik.

Eylüde ağzımız nasıl

tatlanacak hiç belli değil!

## İstanbul'da nereye gidilir?

Şu ana İstanbul'un en keyifli

mekanları nereler, nerede huzur

buluruz, aynı zamanda da güzel

yemek yeriz dersiniz; hemen

seriyyorum...

|| SUR BALIK: Tartışmasız

en güzel manzarası olan

balıkçı Amasutköy Sur'dan

bahsediyorum ama Changi

Sur da az değil hani. Manzara

dsında ikisinde de lezzet

tavan. Bodrum'dan zeytin,

Çanakkale'den zeytin ve

zeytin yağı, Rize'den gelen misir

usuyla yaptıkları misir ekmeği ve

üzleri bol soğanlı, yerli domates

salatası klasiklerdir. Ana sarpiz

mezeler de bol. En önemlisi

yemekler doğru tekniklerle

pişiriliyor. Yazın en iyisi.

|| PIZZA EMİRGAN:

"Manzaraya mı bakalım, menüye

mi?" diyeceğiniz başka bir

mekan daha! 2013'te Umud

Evigen'in küçük bir pizzacı

olarak açtığı Pizza Emirgan,

10'uncu yılı şerefine yenilendi

ve diğer İtalyan lezzetleri de

eklenerek iddialı bir mutfak

oluşturuldu. Tüm yemeklerin

odun ateşinde pişirildiği

mutfakta pizzalar atalık unla

hazırlanıyor, makarnalar el

yapımı. Hemen yandıki gözi

bölemeden İştahsızın sınılı bara

ve terasa çıkılıyor. Napoli usulü

enfes pizzalar gece saat 4'e

kadar yenilebiliyor.

|| MADİDE MEYHANE:

İstanbul'un orta yerinde,

Eserentepe'de. Sokak arasında,

keyifli bir bahçede, tatlı bir

muhalef meyhanesi. 9-yılık

mekanın mödavimleri var.

İsterseniz barda kokteyille

takılın, isterseniz rakı masası

keyifli yapın. Kırık ajkan

meze var, hatta veganlar da

unutulmamış. Kna süre önce

yenilendi ve daha keyifli hale

geldi. Yolunuzu düşünün.

**sürdürülebilirlik**

KADINLARIN İŞİĞİ ÇORUH  
NEHRİ KIYISINDAN  
YÜKSELECEK S19

# Kadınların ışığı Çoruh Nehri kıyısından yükselecek

**Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiyor. 8 dönüştürülebilir arazi üzerine yapılacak eğitim merkezinin 100 milyon TL yatırımla gerçekleştirilmesi planlanıyor.**

Başak Nur GÖKÇAM

Çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi ile de yerel kültürün unutulmuş dinamiklerini yeniden canlandıracak. Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmak için çalışmalarını sürdüren vakıf, bu kapsamda 8 dönüştürülebilir arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçirecek. İçinde 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhanenin olduğu eğitim merkezinin mimari projesini ise Tabanlıoğlu Mimarlık gönüllü olarak üstlendi. 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül alan tasarıma sahip eğitim merkezi ile bölgeye hem sosyal hem de ekonomik anlamda katkı sunması hedefleniyor. Projenin yatırım bedelinin ise 100 mil-

yon TL olması planlanıyor.

Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını belirten Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi.

## Anadolu kadını üretimine dahil olmalı

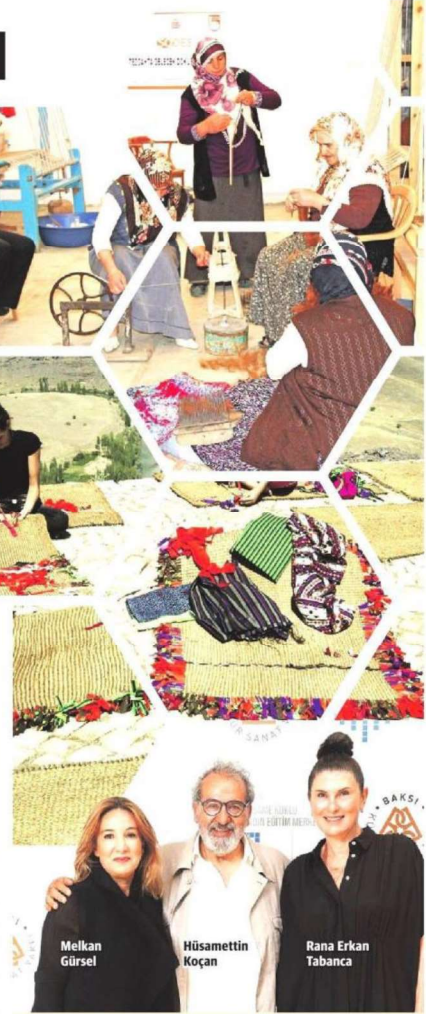
Kadının eğitimi ve istihdamı projesinin hiç vazgeçemedikleri bir konu olduğunun altını çizen Koçan, "Çünkü bize göre kadın kültürünün taşıyıcısı ve sahip çıkamandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır.

Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini payla-

## Ürünler Avrupa pazarına sunulacak

Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretilen, doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm ürünler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak.

şacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsam Köklü tarafından bu amaçla başlatılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak ürünler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" diye konuştu.



## "Gelenekle bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje olacak"

Projeyle ilişkin değerlendirmede bulunan Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel de, "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren 'yapı' alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan

çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor" dedi.





MELİKE GÜLER KADAN

**BAKSI** Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı "Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi" projesini düzenlediği basın toplantısıyla duyurdu. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanların bulunacağı ödüllü tasarının, 100 milyon liralık yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Burada konuşan, Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkan

## Bayburtlu kadınlar 'mesleksizliğe' başkaldıracak

kanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan herkese dayanışma ve iş birliği için çağrıda bulundu.

### GELENEKTEN İLHAM ALINACAK

Projede, geniş yelpazeli bir program olacak. Merkezde geleneksel dokuma ehlam, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı mabzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarna sunulacak.

### DESTEK ÇAĞRISI

Sık sık kadınların ancak üretim süreci içinde özgürleşebileceğine vurgu yapan Prof. Dr. Koçan, "Bu proje Anadolu kadınının meslek-

siz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor." dedi. Koçan, şöyle konuştu:

"Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz."

### MİMARİ ÖZENLE PLANLANDI

Eğitim ve istihdam merkezi olarak planlanan yapı, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetenilerek tasarlandı. Bu projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şun-



ları kaydetti:

"Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve 'açıklık' kazanılıyor... Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor."

# Baksı'nın yeni eğitim merkezi kadınların gücüne güç katacak



**B**ayburt'ta bir sanat vahası yaratmıştı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan. Üstelik Bayburt merkezden 45 km uzaklıktaki. Endemik bitki çeşitliliğine sahip, Çoruh Nehri'nin, daha doğrusu doğanın sesleriyle bitümlenmiş bir ortamda sanat müzesi kurarak Türkiye'de bir ilki gerçekleştirmişti. Müze, Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi tarafından 2014 Yılı "Avrupa Konseyi Müze Ödülü"ne değer bulmüştü.

Ödüllü müze Baksı'da bu yaz başı Vuslat Doğan Sabancı'nın "Emznet" adlı sergisi açıldı ve çok ilgi gördü.

## Kalkınma kadın olmadan olmaz!

Baksı'dan şimdi güzel bir tabur sanatı var. Top sesliyoruz, "Sanat iyileştirir, sanat birleştirir". Eğer kalkınmak istiyorsanız buna da kadınlar olmadan asla gerçekleştiremezsiniz. Malum, bölgenin gerçekleri ortada. Hem ekonomik kalkınma hem de kadınların güçlendirilmesi ihtiyaç büyük.

İşte Baksı Kültür Sanat Vakfı, bu kez, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçlayan "Baksı Hüsamet Köklü Kadın Eğitim Merkezi"ni hayata geçire-

Prof. Hüsamettin Koçan, Baksı Müzesi'nin ardından bu kez bölgenin kadınları için sekiz dönüm arazi üzerinde Baksı Hüsamet Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçirerek kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazanmasını hedefliyor



Vakıf üyesi İhsan Erkan Tabanca da merkezin tanıtım için düzenlenen toplantıya katılan isimlerdendir.

## Merkezde neler olacak?

- Bölgenin geleneksel doküma ebram, kıymet, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek.
- Kadınlar, gelenekten yola

## Projenin tasarımı ödüllü oldu

Baksı Hüsamet Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarcılık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesi-

yor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarcılık tarafından Melkan Gürsel öncülüğünde gönüllü olarak hazırlandı.

8 dönem arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, krep, kafeterya ve misafirhane gibi alanların bulunacağı tasarımı, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata

- çıkararak üretilcek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanılacaklar.
- Tüm üretilimler el yapımı olacak.

güçlenmesi planlanıyor. **Koçan'dan destek çağırısı** Bu güzel adımıyla atılması sağlanan Baksı Kültür Sanat Vakfı Yürütme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadınlarımızın, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde

- Hazırlanacak ürünleri gönüllü tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak.

2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards "Sivil ve Kamu Binası" kategorisinde ödüllü oldu.

katılımını, kadınların hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazanacak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağırısında bulunuyoruz" diyor.

Koçan, burada atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel desteklere kadar tüm herkesi iş birliğine davet ediyor.

Projenin gönüllü mimarlığını üstlenen Tabanlıoğlu Mimarcılık Kurucu Ortak Melkan Gürsel de, projeyi alçak gönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendirdiğini anlatırken, "Yapı, duygusal bağlamda güven oluşturunca, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınların bu yapıların bir parçası olmaya davet ediyor" diyor.

## Çok işlevli bina

Gürsel, şöyle devam ediyor: "Kadın için ayrılan mekânın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iş avlu ile dış mekân ve açıkık kazanıyor. Ortak üretim alanı olduğu kurgusuna sınırlı mekânı kullanıma hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıya ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve müzik, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor.

Kadınların bir arada üretip bilgiyi bir sonraki nesle aktarmalarının teşvik edildiği bu organizasyon, yeni kadınların ve özgün değerlerin çağdaş imkânlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." ■

Baksı Kültür Sanat Vakfı Yürütme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan:

## "Sürekliliği olan bir alt yapının ilk adımı"

"Kadın eğitim ve istihdamı projem bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konu. Çünkü bize göre kadın kültürünün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadın kültüründen ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumalıdır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların dayanışmasını paylaşılabilecekleri ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katıldığı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve peyşeyi bir öz kaynak yaratacak. Hüsamet Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olacakları için imkânlar sağlanacak. Bu ortak 'ev'de kadınlar kendilerini doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelececek. Asıl önemli, sürekliliği olan bir alt yapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacaktır." ■

# Yetenekli beş girişimci aranıyor

Gençlerin küresel çapta bir marka yaratabilmeleri için iş fikirlerine destek olan Hamdi Ulukaya Girişimci'nin Startup Destek Programı için seçilecek beş genç, fikirlerini uluslararası alanda sunma imkanı bulacak

**K**endi girişimcilik yolculuğuyla rol model olan Hamdi Ulukaya, Chobani markasıyla Amerika'da tanınan, çok sayıda ödül alan ve edindiği deneyimleri gençlere aktarmak için de Hamdi Ulukaya Girişimci'ni kurmuş bir iş insanı. 2017'den bu yana Anadolu'dan bir dünya markası çıkarma amacıyla kurulan ve bugüne kadar katılımcılarının ortalamada yüzde 400 büyüdüğü, yüzde 70'ini ise dünya pazarına açıldığı Hamdi Ulukaya Girişimci (HUG) Startup Destek Programı için başvurular 15 Ağustos'ta açıldı.

Türkiye'den küresel çapta, öncü girişimlerin doğmasını için 2017'den bu yana girişimci adaylarına ve start-up'lara iş fikirlerini gerçekleştirmelerinde destek olan bu girişimde bir yıl sürecek eğitimler veriliyor.

Seçilen beş girişimci kurucuları, ABD'de uluslararası yatırımcılarla buluşarak iş fikirlerini sunma ve global pazara erişim fırsatı yakalıyorlar. Program kapsamında ayrıca girişimcilere alanında uzman ve bulunduğu sektöre yön veren isimlerin mentorluğundan yararlanma imkanı da tanınıyor.

Programda yer alan girişimciler, Chobani'nin New York SoHo'daki Kuluçka Merkezi'nde, çalışanları sektörün ABD'deki üst düzey yöneticileriyle görüşme fırsatı



da buluyorlar. Projesiyle girişimciliği tüm Anadolu'ya yaymayı ve sosyal problemlere duyarlı girişimci liderleri yetiştirmeyi amaçladığını belirten Hamdi Ulukaya, "Anadolu'da girişimciliğin çok güçlü olduğuna inanıyorum. Bu nedenle Startup Destek Programı aynı zamanda doğup büyüdüğü topraklara karşı hissettığım minnet duygusunu da bir ifadesi. Hayallerine inanan beş girişimciyi dünya markası yapabileceğinizi garanti

donanımlarıyla sağlamayı amaçlıyoruz" dedi.

## Oturup beklemeyin

İlham kaynağının Mevlana'nın "Yola çık, yol görünür" sözünü aldığını belirten Ulukaya, "Harekete geçmenin, bir eylemde bulunmanın şüpheli bir tarafı var. İnsana düşünenin, yeni fikirler geliştirmenin kapısını açıyor. Bu yüzden, oturup beklemeyin, yürümeye başlayın, merak etmeyin yol kendiliğinden görünür" diyor. ■

## Programda neler var?

• Bu girişim programı ABD'nin son 10 yılında en hızlı büyüyen girişimci şirketlerinden Chobani'nin kurucusu ve CEO'su Hamdi Ulukaya tarafından 5 milyon dolar yatırımla 2017 yılında başlatıldı.

• Tüm giderler Hamdi Ulukaya Girişimci tarafından karşılanıyor.

• Programa başvuru için yabancı dil veya üniversite şartı bulunmuyor.

• Girişimci Startup Destek Programı için başvuru [www.ulukaya-girisimci.com](http://www.ulukaya-girisimci.com) adresi üzerinden yapılıyor.

• Son başvuru 31 Ekim 2023.



# Yaratıcı Çocuk Festivali Maçka'da

**T**ürkiye'de maalesef çocuklara yönelik festival yok denecek kadar az. 2018'den bu yana İstanbul'da düzenlenen Yaratıcı Çocuk Festivali bu az sayıda etkinlikten biri. Festival bu yıl Maçka Küçükçekirli Park'ta Faber-Castell'in ana sponsorluğunda gerçekleştirilecek. Bu gün boyunca çocuklar yaratıcı atölye çalışmalarında yaş gruplarına özel aktivitelerle hayallerini şekillendirme ve yaratıcılıklarını geliştirme imkanı bulacaklar.

Etkinliğe imza atan Adet Kalemlik Pazarlama Direktörü Nazlı Soylu, "Faber-Castell markamızla, çocukların yaratıcılıklarını ve duygusal zekalarını geliştirmeye yönelik pek çok ürün ve projeye hayatla geçiyoruz. Bu

festivaldeki atölye çalışmalarına çocukların yaş grubu ve pedagojik gelişimlerine yönelik atölye çalışmalarını ve etkinliklerini gerçekleştirecekleri teknoloji ile onların yaratıcılıklarını güçlendirmeye, onlara ilham vermeye ve gelişimlerine katkıda bulunmaya devam edeceğiz" diyor.

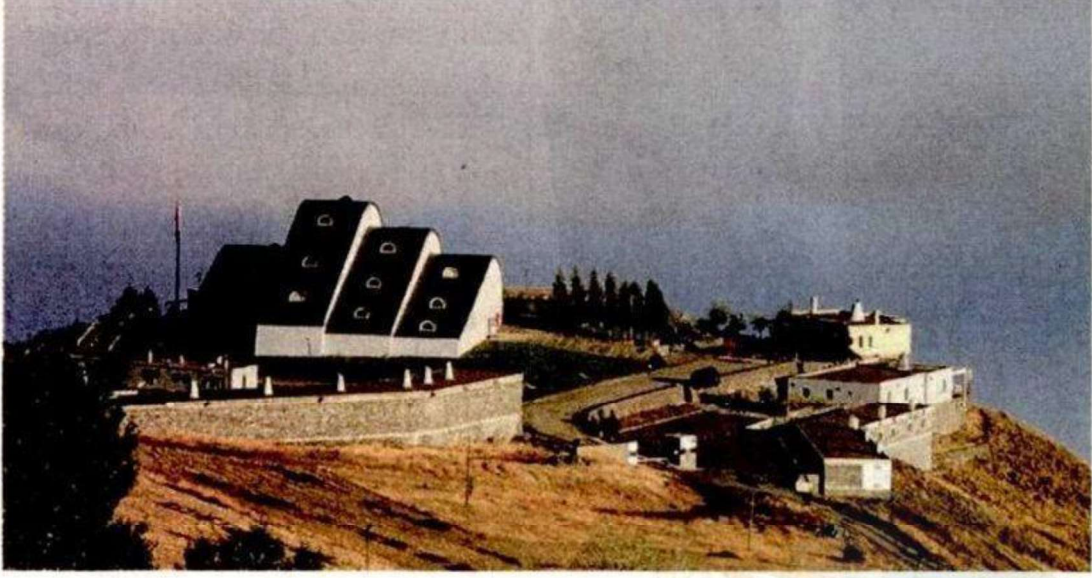
## Festivalde neler var?

Festivalin direktörü Derya Topçu ise "Çocukların yaratıcı sanat atölyeleri, enerji farkındalığı, trafik farkındalığı, ekoloji, tasarım, bilim ve İleri düşünüm gibi atölyelerle buluşturacağız" diyor ve ekliyor, "Tüm zamanların en büyük gösteri sahnesinde, 30'un üzerinde konser ve eğlence gösterileriyle göz göre, dik dize beraberce eğlenmenin tadına varacağız." ■

Nazlı Soylu

SÖYLEŞİ

# Ezber bozan müzedede yenilikler



**Prof.Dr. Hüsamettin Koçan**, Baksı Kültür Sanat Vakfı'nın yeni projesi 'Kadın Eğitim Merkezi'ni anlattı.

**GİLA BENMAYOR ▶ S5**





# PORTAL YANSIMALARI

## İÇİNDEKİLER

#	Tarih	Yayın	Başlık	Link
1	23.08.2023	www.hurriyet.com.tr	Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi	<a href="#">🔗</a>
2	24.08.2023	www.posta.com.tr	Koçan'dan kadın projesi	<a href="#">🔗</a>
3	25.08.2023	www.iha.com.tr	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
4	23.08.2023	www.dunya.com	Kadınların ışığı Çoruh Nehri kıyısından yükselecek	<a href="#">🔗</a>
5	22.08.2023	www.capital.com.tr	Kadın gücünü arttıracak örnek proje	<a href="#">🔗</a>
6	23.08.2023	www.aydinlik.com.tr	Bayburtlu kadınlar 'mesleksizliğe' başkaldıracak	<a href="#">🔗</a>
7	23.08.2023	sibergazete.com	Kadınların ışığı Çoruh Nehri kıyısından yükselecek	<a href="#">🔗</a>
8	25.08.2023	www.gumuskoza.com.t	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
9	22.08.2023	www.unlimitedrag.com	Çoruh kıyısında başkaldıran proje	<a href="#">🔗</a>
10	22.08.2023	www.yapidergisi.com	Baksı'dan Kadını, Eğitimi Ve İstihdamı Güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
11	22.08.2023	www.ekonomist.com.tr	Baksı'dan örnek proje: 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim	<a href="#">🔗</a>
12	25.08.2023	www.guncel53.com	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
13	25.08.2023	www.inegolonline.com	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
14	25.08.2023	www.mersintime.com	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
15	25.08.2023	www.erzurumgazetesi.	Çoruh'tan yükselen kültür ve sanat sinerjisi	<a href="#">🔗</a>
16	25.08.2023	www.cukurovagazetesi.	'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata	<a href="#">🔗</a>
17	25.08.2023	www.palandokengazet	Çoruh'tan yükselen kültür ve sanat sinerjisi	<a href="#">🔗</a>
18	25.08.2023	www.malatyaguncel.co	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
19	25.08.2023	www.artsmagazin.com	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
20	25.08.2023	www.haberdakik.com	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
21	25.08.2023	www.sanalgazeteci.net	Baksı'dan Kadını, Eğitimi Ve İstihdamı Güçlendirmeyi Am...	<a href="#">🔗</a>
22	25.08.2023	www.haber61.net	Bayburt'ta istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje	<a href="#">🔗</a>
23	25.08.2023	www.karadenizgazete.c	Bayburt'ta istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje	<a href="#">🔗</a>
24	22.08.2023	www.politikyol.com	Kadın-Kadına-Kadından	<a href="#">🔗</a>
25	23.08.2023	www.samdan.com.tr	BAKSI Kültür Sanat Vakfı'ndan Örnek Proje	<a href="#">🔗</a>
26	24.08.2023	www.arkitera.com	Tabanlıoğlu Mimarlık Tarafından Tasarlanan Baksı Hüsame	<a href="#">🔗</a>
27	24.08.2023	www.vogue.com.tr	Güçlü Kadınlar Objektifinden Geleneksel Zanaat	<a href="#">🔗</a>
28	25.08.2023	www.bayburtpostasi.co	Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh kıyısından	<a href="#">🔗</a>
29	25.08.2023	www.beyazgundem.co	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
30	25.08.2023	www.haber16.com	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
31	25.08.2023	www.habermarmara.c	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>

#	Tarih	Yayın	Başlık	Link
32	25.08.2023	www.kayserigurhaber.c	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
33	25.08.2023	www.bursayenihaber.c	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
34	25.08.2023	www.ajansmanisa.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
35	25.08.2023	www.habermanset.co	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
36	25.08.2023	t4haber.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
37	25.08.2023	www.marmarisyenisayf	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
38	25.08.2023	www.arthaber.net	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
39	25.08.2023	www.sondakika-	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
40	25.08.2023	www.hataycanlihaber.c	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
41	25.08.2023	www.haber.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
42	25.08.2023	www.bursaburada.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
43	25.08.2023	www.diyarbakirsoz.co	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
44	25.08.2023	www.sondakika-	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
45	25.08.2023	www.karsmanset.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
46	25.08.2023	www.kenthaber27.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
47	25.08.2023	www.nehaber24.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
48	25.08.2023	www.bursa.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
49	25.08.2023	www.kent77.tv	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
50	25.08.2023	www.haberinsaati.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
51	25.08.2023	www.gazeterize.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
52	25.08.2023	www.medyagazete.co	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
53	25.08.2023	www.konyahaber42.co	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
54	25.08.2023	www.kamu3.com	Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin	<a href="#">🔗</a>
55	25.08.2023	www.bayburtmedya.co	Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin	<a href="#">🔗</a>
56	23.08.2023	www.tr.xural.com	Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi	<a href="#">🔗</a>
57	25.08.2023	www.kuzeyanadolu.net	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
58	24.08.2023	www.ekonomim.com	Baksl Kültür Sanat Vakfı'ndan kadınlara ve yerel kalkınmaya	<a href="#">🔗</a>
59	23.08.2023	www.acilgundem.com.	Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi	<a href="#">🔗</a>
60	25.08.2023	www.korfezinnabzi.co	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
61	25.08.2023	www.alphaber.com.tr	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
62	25.08.2023	www.tourismjournal.co	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
63	25.08.2023	www.turkiyeburada.ne	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
64	25.08.2023	www.agronews.com.tr	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
65	23.08.2023	www.ekonomigundemi	Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi - EKONOMİ	<a href="#">🔗</a>
66	25.08.2023	www.19saat.com	Baksl'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>

#	Tarih	Yayın	Başlık	Link
67	25.08.2023	www.yellowbulten.com	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>
68	25.08.2023	www.izmedyahaber.co	Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi	<a href="#">🔗</a>

## Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi



BAKSI Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü artırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor.

BAKSI Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü artırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Haberin Devamı Bayburtlu kadınların ekonomiye katılımını artırmayı amaçlayan bu projenin tanıtımı önceki gün İstanbul'da gerçekleşti. Açılacak merkez, sekiz dönümlük arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip. Yedi atölye, bir çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanları olacak. 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi gereken merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretileceği belirtildi. Tüm üretimlerde tasarımcı imzası olacağı ifade edildi. KADINLARA ÖNEMLİ DESTEK Projenin tanıtım toplantısında konuşan Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar herkesi işbirliğine çağırıyoruz. Her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkânları kazanacak. Kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" dedi. Haberin Devamı Projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise, "Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyoruz" diye konuştu. Tabanlıoğlu, "Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına vesile olacak" diye konuştu. Habere ilgili daha fazlası:

[Haber Link](#)

## Koçan'dan kadın projesi



Sanatçı Hüsamettin Koçan'ın doğduğu topraklara, Bayburt'a vefası hiç bitmiyor. Önce hiçliğin ortasında inanılmaz bir müze kurdu... Kİ, Baksı Müzesi'ni gidip gören ve etkilenmeyen yoktur, uçsuz bucaksız bozkırın ortasında bir vaha resmen. Yıllardır orada çeşitli sergiler, sanat buluşmaları yapar, misafirler ağırlar, sanatı anlatmaya, sevdirmeye, çağdaş sanatla yerel kültür arasında bağ kurmaya çabalar. Bu yüzden de çok değerli bir kimliktir. "Ben yaptım yapacağımı bu topraklara" demeden, üretmeyi sürdürüyor. Şimdi de Baksı Kültür Sanat Vakfı ile bir kadın merkezi kurmak için kolları sıvadı. "Ülkedeki en ciddi sorun üretimsizlik" diyerek kadınları üretimle buluşturacak bir projeye start verdi. Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçlayan 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi; 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip. İçinde 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanların yer alacağı binanın tasarımını da gönüllü olarak Tabanlıoğlu Mimarlık yaptı. Hatta bu tasarım, Cannes'dan ödül bile almış durumda. "Yenilenmek, sürdürmek, akıl koymak ve ilham almak... Kadınların yeşerttiğine olan inancımızla yola çıktık" diyerek duyurulan projede, Hüsamettin Hoca'nın en büyük destekçisi de kadınlar elbette. Başta zarif eşi Oya Koçan, Rana Tabanca, Melkan Gürsel olmak üzere, kadınlar Hoca'ya tam destek. İmkani olanların aynı veya nakdi destekleri de çok önemli bu arada. İlham verici bu proje için Hüsamettin Hoca ve ekibini tebrik etmek lazım. Ellerini taşın altına soktukları için. Bazı şeyler çok tatlı değil mi? Hazine ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in kumpir sevgisi çok tatlı değil mi? Bir AVM'de sıradan vatandaş gibi sıraya girmesi, sipariş vermesi, herkes gibi beklemesi ve kumpirini alması... Çakarlı araçlar, konvoylar, korumalar yok. Yani bu normallik tatlı bence. Uraz Kaygıaroğlu'nun sokak düeti çok tatlı değil mi? Taksim Odakule'de yürürken sokak şarkıcısının söylediği 'Vazgeçmem' şarkısına eşlik ediyor. Hayatı güzelleştiren de böyle küçük anlar, tatlı tesadüfler değil mi? Ünlülerin akın akın Türkiye'ye gelmesi çok tatlı değil mi? Christian Bale, Tom Cruise, Ben Affleck'ten sonra F1 pilotu Lewis Hamilton da gelmiş ve Kapadokya'da balon sefası yapmış. Helal kaptan! Selen Görgüzel'in saçmaladıkça haber olacağını bilmesi çok tatlı değil mi? Yok ayı kanı, yok sünnet derisi, yok anne sütü diye saçmaladıkça, haber oluyor. O da her gün el artırıyor. Sıradaki güzellik sırrını merakla bekliyorum şahsen! 1-3 Eylül'de Antalya'dayız! Antalya Türkiye'nin en önemli tatil destinasyonlarından biri. Her yıl yerli yabancı milyonlarca turist ağırlıyor. Ayrıca Türkiye'nin tarım ürünleri ihtiyacını da karşılayan bir şehir. Coğrafi işaretli pek çok ürüne sahip. Dolayısıyla yemek kültürünü gelenlere anlatmak ve tanıtmak son derece önemli. İşte tüm bu nedenlerle, Antalya Büyükşehir Belediyesi geçen yıl gastronomi atağına kalktı. Antalya'yı gastronominin de başkenti yapma hedefi ile hayata geçirilen 'Uluslararası Food Fest Antalya Gastronomi Festivali'nin ikincisi başlıyor. 1-3 Eylül arasında gerçekleşecek festivalde; aralarında Michelin yıldızlı şeflerin de olduğu pek çok başarılı isim Antalya'da buluşacak. Etkinlikler, tadımlar, sohbetler yapılacak. Deprem felaketinden etkilenen

şehirlerimizin ünlü mekanları ile tadım aktivitelerinin gerçekleştirileceği 'Dayanışma Mutfakları' kurulacak. Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek'in festival tanıtım davetine katıldım geçenlerde; Antalya'nın coğrafi işaretli ürünü susamın hikayesini dinleyerek başladık; piyaz, kabak tatlısı ve hibeş denedik. Eylülde ağzımız nasıl tatlanacak hiç belli değil! İstanbul'da nereye gidilir? Şu ara İstanbul'un en keyifli mekanları nereler, nerde huzur buluruz, aynı zamanda da güzel yemek yeriz dersiniz; hemen sıralıyorum... SUR BALIK: Tartışmasız en güzel manzarası olan balıkçı! Arnavutköy Sur'dan bahsediyorum ama Cihangir Sur da az değil hani. Manzara dışında ikisinde de lezzet tavan. Bodrum'dan zeytin, Çanakkale'den peynir ve zeytinyağı, Rize'den gelen mısır unuyla yaptıkları mısır ekmeği ve üzeri bol soğanlı, yerli domates salatası klasiklerden. Ama sürpriz mezeler de bol. En önemlisi yemekler doğru tekniklerle pişiriliyor. Yazın en iyisi. PİZZA EMİRGAN: "Manzaraya mı bakalım, menüye mi?" diyeceğiniz başka bir mekan daha! 2013'te Umut Evirgen'in küçük bir pizzacı olarak açtığı Pizza Emirgan, 10'uncu yılı şerefine yenilendi ve diğer İtalyan lezzetleri de eklenerek iddialı bir mutfak oluşturuldu. Tüm yemeklerin odun ateşinde pişirildiği mutfakta pizzalar atalık unla hazırlanıyor, makarnalar el yapımı. Hemen yandaki gizli bölmeden Upstairs isimli bara ve terasa çıkılıyor. Napoli usulü enfes pizzalar gece saat 4'e kadar yenilebiliyor. NADİDE MEYHANE: İstanbul'un orta yerinde, Esentepe'de. Sokak arasında, keyifli bir bahçede, tatlı bir mahalle meyhanesi. 9 yıllık mekanın müdavimleri var. İsterseniz barda kokteylle takılın, isterseniz rakı masası keyfi yapın. Kırkı aşkın meze var, hatta veganlar da unutulmamış. Kısa süre önce yenilendi ve daha keyifli hale geldi. Yolunuzu düşürün.

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsameddin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsameddin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



## Kadınların ışığı Çoruh Nehri kıyısından yükselecek



### Kadınların ışığı Çoruh Nehri kıyısından yükselecek

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsama Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. 8 dönüştürülen arazi üzerine yapılacak eğitim merkezinin 100 milyon TL yatırımla gerçekleştirilmesi planlanıyor.

Başak Nur GÖKÇAM Çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi ile de yerel kültürün unutulmuş dinamiklerini yeniden canlandıracak. Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmak için çalışmalarını sürdüren vakıf, bu kapsamda 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip 'Baksı Hüsama Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçirecek. İçinde 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhanenin olduğu eğitim merkezinin mimari projesini ise Tabanlıoğlu Mimarlık gönüllü olarak üstlendi. 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül alan tasarıma sahip eğitim merkezi ile bölgeye hem sosyal hem de ekonomik anlamda katkı sunması hedefleniyor. Projenin yatırım bedelinin ise 100 milyon TL olması planlanıyor. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını belirten Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Anadolu kadını üretime dahil olmalı Kadının eğitimi ve istihdamı projesinin hiç vazgeçemedikleri bir konu olduğunun altını çizen Koçan, "Çünkü bize göre kadın kültürünün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek.

Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" diye konuştu. Ürünler Avrupa pazarına sunulacak Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje olacak" Projeye ilişkin değerlendirmede bulunan Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel de, "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor" dedi.

## Kadın gücünü arttıracak örnek proje



Baksı Kültür Sanat Vakfı, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi ile yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor.

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsameddin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsameddin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar

onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Bayburtlu kadınlar 'mesleksizliğe' başkaldıracak



Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Koçan, "Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınıni güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz." dedi.

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı "Baksı Hüsama Köklü Kadın Eğitim Merkezi" projesini düzenlediği basın toplantısıyla duyurdu. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon liralık yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Burada konuşan, Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan herkese dayanışma ve iş birliği için çağrıda bulundu. GELENEKTEN İLHAM ALINACAK Projede, geniş yelpazeli bir program olacak. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Rana Erkan Tabanca - Hüsamettin Koçan - Melkan Gürsel DESTEK ÇAĞRISI Sık sık kadınların ancak üretim süreci içinde özgürleşebileceğine vurgu yapan Prof. Dr. Koçan, "Bu proje Anadolu kadınıni mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor." dedi. Koçan, şöyle konuştu: "Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınıni güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz." MİMARİ ÖZENLE PLANLANDI Eğitim ve istihdam merkezi olarak planlanan yapı, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Bu projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları kaydetti: "Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve 'açıklık' kazanılıyor... Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak,

kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor." Etiketler Bayburt istihdam Baksı Kültür Sanat Vakfı

## Kadınların ışığı Çoruh Nehri kıyısından yükselecek



Başak Nur GÖKÇAM

Çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi ile de yerel kültürün unutulmuş dinamiklerini yeniden canlandıracak. Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmak için çalışmalarını sürdüren vakıf, bu kapsamda 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip 'Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçirecek. İçinde 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhanenin olduğu eğitim merkezinin mimari projesini ise Tabanlıoğlu Mimarlık gönüllü olarak üstlendi. 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül alan tasarıma sahip eğitim merkezi ile bölgeye hem sosyal hem de ekonomik anlamda katkı sunması hedefleniyor. Projenin yatırım bedelinin ise 100 milyon TL olması planlanıyor. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını belirten Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsameddin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Anadolu kadınına üretime dahil olmalı Kadının eğitimi ve istihdamı projesinin hiç vazgeçemedikleri bir konu olduğunun altını çizen Koçan, "Çünkü bize göre kadın kültürünün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsameddin Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" diye konuştu. Ürünler Avrupa

pazarına sunulacak Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. "Gelenegē bağı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje olacak" Projeye ilişkin değerlendirmede bulunan Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel de, "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiğı bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor" dedi. Kaynak URL Paylaş54Tweet34Gönder Ücretsiz haber bildirimleri almak için bize katılabilirsiniz. Abonelikten Ayrı



[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomi...

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden

uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." iha # eğitim, destek, DOĞAL, Kültür, bayburt 25 Ağu 2023 - 15:29 - Genel Yazdır Twitle Paylaş GİRİŞ YAP göndermek için kutuyu işaretleyin

[Haber Link](#)

## Çoruh kıyısında başkaldıran proje



### Çoruh kıyısında başkaldıran proje

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü artırmayı amaçladığı Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık (TA\_) tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor

İlk günden itibaren sanatla kültürün bir aradalığının doğallığını göstererek projeleriyle bu sentezi tanıtmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi'nin ardından geliştirdiği yeni projesi Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi ile yerel kültürün bazı unutulmuş dinamiklerine tekrardan hayat vermeyi amaçlıyor. Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlanan ve 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards Sivil ve Kamu Binası kategorisinde ödül alan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak. Geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek olan merkezde kadınlar gelenekten yola çıkarak doğal malzemelerle üretecek. Tüm el yapımı olacak ürünler Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını ve hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunan Baksı Kültür ve Sanat Vakfı, devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyor. "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı

atılmış olacak." Prof. Dr. Hüsamettin Koçan Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Baksı Kültür ve Sanat Vakfı'ndan kadını, eğitimi ve istihdamı destekleyecek bir proje Baksı Hüsame Köklü Eğitim Merkezi ' "Mimari bağlamda bu gönüllü hikâyenin izini süren 'yapı' alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleriyle biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkânlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre konumlandırıldı.Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçasına dönüşüyor ve burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaşıyor; fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekânsallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkânlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Melkan Gürsel TA\_ Kurucu Ortak Baksı Kültür ve Sanat Vakfı temsilcileri olarak (soldan sağa) Rana Tabanca, Hüsamettin Koçan ve Melkan Gürsel İletişim: koordinasyonbaksi@gmail.com PROJE SUNUMU - BAKSI HÜSAME KÖKLÜ KADIN EĞİTİM MERKEZİ PROJESİ .pdf Download PDF • 6.72MB

## Baksı'dan Kadını, Eğitimi Ve İstihdami Güçlendirmeyi Amaçlayan Örnek Proje: "Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi"

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Gelenekle ilgili ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış

mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan örnek proje: 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'



Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor.

8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı

zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları

ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise Şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Bunlar da ilginizi çekebilir

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



### Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımı ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsameddin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsameddin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar

onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsme Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Duyuru İnegöl Online mobil uygulaması güncellendi TIKLA HABERLER CEBİNE GELSİN Reklam Yasal Bilgilendirme Bu haber İHA haber ajansı tarafından hazırlanmıştır. Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje başlıklı haber sistemimize otomatik olarak çekilip yayına verilmektedir. Bu içerikler üzerinde inegolonline.com editörlerinin herhangi bir tasarrufu yoktur, sorumluluk ilgili ajansındır.

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları

ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise Şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor.

Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Çoruh'tan yükselen kültür ve sanat sinerjisi



### Çoruh'tan yükselen kültür ve sanat sinerjisi

8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor.

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı

markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



## 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor



### 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor

İHA Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar

onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Çoruh'tan yükselen kültür ve sanat sinerjisi



### Çoruh'tan yükselen kültür ve sanat sinerjisi

Çoruh'tan yükselen kültür ve sanat sinerjisi 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımı, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor.

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımı, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı

markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçirir... Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden

uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının

eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip ıkanıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir zkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Grsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Grsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak ağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki evresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği ie dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan i avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak retim asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve ağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje – Art's Magazin – YEREL HABER Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı "Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi"ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards "Sivil ve Kamu Binası" kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak "ev" de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Kaynak: İHA

## Baksıdan Kadını, Eğitimi Ve İstihdamı Güçlendirmeyi Amaçlayan Örnek Proje



### BAKSİ'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlüleştirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Bayburt'ta istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Bayburt'ta Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekaarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle

Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsme Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Kaynak:

[Haber Link](#)

## Bayburt'ta istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Bayburt'ta Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar

onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



[Haber Link](#)

## Kadın-Kadına-Kadından



### Kadın-Kadına-Kadından

Kadına eğitim ve istihdam olanağı sağlamak için kadınlar tarafından hazırlanan bir proje Bayburt'ta hayata geçiyor. Kadınlardan oluşmuş bir girişim, kadınlar için ve kadınlar tarafından bir eğitim ve üretim merkezi kuruyor: Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi. Baksı deyince aklınıza hemen Hüsamettin Koçan geldi tabii. Bayburtlu Hüsamettin Hoca, asla doğduğu yeri, köyünü ve kentini, anasını ve yöresinin kadınlarını unutmadı, unutturmuyor. Köyüne Baksı Müzesi'ni kurup içinde sergilediği sanat eserlerine gösterilen yoğun ilgi ile dünyanın ağzını açık bıraktığından beri kafasında yeni projeler. Diyor ki "Bizim köylerin kadınları üretkendir, çalışır, ürettiği için de söz sahibidir. Ama köyleri bitirdiler. 4 + 4 bitirdi en çok da. Herkes çocuğunun peşinden okula gitsin diye köyden çıktı, şehre taşındı. Şehir dediğin de büyük kasaba çoğu yerde. Ve orada kadın eve kapandı, üretmez oldu. Eğitim ve istihdamdan uzaklaştı. Kadını tekrar üretim ağına sokmak, eğitmek ve söz sahibi yapmak gerek." Melkan Gürsel, Hüsamettin Koçan, Rana Tabanca Bayburt'ta kadın için Prof. Dr. Hüsamettin Koçan'ın şehri Bayburt, bugün 80 bin nüfuslu bir büyük kasaba. Üreten nüfusun neredeyse tamamı erkek. Kadının üretime katkısı yüzde 20'lerde. Hüsamettin Hoca, kadını şucu, bucu, şöyle giyiniyor, böyle yaşıyor diye hiçbir ayırım yapmıyor, sadece üreten ve işlevselliği olan, bunu da kendi belirleyen kadını hayal ediyor. Bunun için geliştirilen eğitim ve üretim merkezinin arazisini Hüsame Köklü hibe etmiş. Projeyi çizmek için Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı mimar Merkan Gürsel gönüllü olmuş. Gidip yöreyi ve araziye inceleyen Merkan Gürsel, daha büyük bir araziye gereksinim duyunca, sırtını Bayburt'un ünlü kalesine dayamış, Çoruh Nehri'ne bakan bir arazi, belediyesinin de katkıları ve hibelerle 8 dönüme çıkmış. Burası için yapılan proje, kentin yerel mimari ve dokusuna uygun, iç avlulu, derslik, atölye, kreş, kütüphane ve kafeteryası, satış merkezleri de olan, yerel malzemeye tasarlanmış haliyle 2017'de Fransa'nın Cannes kentinde düzenlenen "FUTURE The Architectural Review MİPİM" adlı sergide "Gelecek Proje Ödülü"nü kazanmış. Merkan Gürsel projesini "Anadolu'nun geniş aile evlerinde olduğu gibi her bireyin müstakil davranabildiği veya bir arada olabileceği geçişken mekan anlayışıyla tasarladığını ve odağında ortak üretim olduğunu" anlatıyor. GİRİŞİM KURULU'NDA KADINLAR VAR Projenin Girişim Kurulu Başkanı Rana Erkan Tabanca. Eskişehir OMM Müzesi'nin de Baksı'yı örnek aldığını anlatan Rana Erkan, proje için çok heyecanlı. Kurucu ekip, tamamen kadınlardan oluşuyor ve kadınlara gelecek sağlamayı amaçlıyor. Girişim Kurulu'nda Oya Koçan, Emine Tusavul, Gülsün Sağlamer, Melkan Gürsel, Didem Duru, Bilge

Zeren, Neşe Aktan, Aslı Germen, Jülide Ateş, Banu Çarmıklı, Müge Sevil ve Sedefhan Oğuz'un olduğu ekip, şimdiden Bayburt'taki mevcut kadın kooperatifleri ile çalışmaya başlamış bile. Açılacak atölyeler içinde Eham, kilim, dikiş, boyahane, el sanatları gibi yerel sanatları da destekleyecek işlikler var. Buralarda üretilecek işler için tasarımcı ve sanatçılardan da yararlanılacak. Tabii ki dersliklerde ihtiyaç olan okuma yazmadan tutun da bilgisayar okur yazarlığına kadar kurslar açılabilir. Üretilen ürünlerin sergileme ve satış olanağının da sağlanacağı merkez için her türlü desteği sağlamak üzere basın toplantısına çağrılı kadın gazeteciler de tanıtım elçiliğini üstlenecek. NAKİT VE MALZEME DESTEĞİ İsrarlı sorular üzerine projesi hazır olan merkezin makette kalmayacağı, temelini en kısa zamanda atılacağı, geriye nakit ve aynı desteklerin sağlanmasının kaldığını söylemek mümkün. Taştı, demirdi, çimentoymdu, fayanstı, artık kim ne verecekse el birliğiyle iş kotalılacak. Hüsamettin Koçan, kimse yardım etmese bile varımız yoğumuz neyimiz varsa koyar bitiririz, diyecek kadar da gözü kara! Ama yalnız kalmayacağını da bal gibi biliyor! Merkezin pek özgün olan logosu, Bayburt'un geleneksel el dokuma kumaşı Eham desenlerinden alınan ilhamla tasarlanmış, desenin adı ise "Hanım Eli". Logo, kadına, emeğine ve el işçiliğine saygı sembolü niteliğinde. BİTSİN DE GİDELİM Bir an için gözümü kapatıp düş kuruyorum: Melkan Gürsel'in harikulade tasarımı inşa edilmiş, yapı bitmiş, Girişimciler Kurulu atölyeleri hayata geçirmiş, kitaplar yollamışız, kütüphane dolmuş, yöre kadınları heyecanlanmış, çocuklarını alıp gelmiş, kreşe teslim etmiş; kimi kursa giriyor, kimi atölyeye, kimi öğreniyor, kimi üretiyor. Çay molalarında Hayat'ta buluşup sohbet ediyorlar. Biz bir grup gazeteci onlarla röportaj yapıyoruz, ürettikleri işleri görüyoruz, tesisi geziyor, pek beğeniyoruz. Bayburt Bayburt olalı böyle güzel bir girişim görmedi diyoruz! Hüsamettin Hocaya sarılıp teşekkür ediyoruz. Sergiyi geziyor, üretilen Hanım Eli el işlerine hayran oluyor, ufak tefek hediyelikler satın alıyoruz. Bu girişim örnek oluyor, başka illere de açılıyor. Rana Tabanca bizi yine toplayıp anlatıyor. Ne güzel olmaz mı? Olur! Hadi İMECE'ye o zaman, yapiverelim, bitsin! PolitikYol'da yayınlanan yazılar her gün öğlen mailinizde! E-posta adresiniz: Yazgölü Aldoğan Yazgölü Aldoğan, gazeteci, yazar, akademisyen. Sorbonne Üniversitesi'nde doktora yaptı. A.Ü. SBF'den Yardımcı doçent olarak görev yaparken atıldı. Gazetecilik mesleğine dönen Yazgölü Aldoğan, muhabirlikten yayın yönetmenliğine, gazeteden televizyona her yerde görev yaptı. Çalıştığı yayınlar buraya sığmaz! GS Üniversitesi'nden İÜ'ne kadar pek çok üniversitede lisansüstü ders verdi. Siyaset, kültür sanat konularında 40 yıldır yazıyor. İnsan ve kadın hakları dışında hayvan ve çevre dostu. Ege doğumlu ama İstanbul ve Galatalı. İki romanı var. Sokak Kedisi mahlasıyla mizah yazmayı seviyor. Sosyal medyada aktif olmasa, iki kitabına yenilerini eklerdi Etiketler: yazgölü aldoğan Paylaş Twitter Facebook WhatsApp LinkedIn Email Telegram GÜNÜN YAZILARI Nuwara Eliya Bilgehan Uçak - Uzlaş sendikacılığının işçi sınıfında yarattığı düşünsel karışıklık Özgür Hüseyin Akış - SÖYLEŞİLER Muhalefetin ittifakı tabanda değil tavanda kaldığı için başarısız oldu Murat Aksoy - Ortak akıldan uzaklaşmanın maliyetini ödüyoruz Bilgehan Uçak - Türkiye'de siyasetin yapıma biçimleri üzerine düşünmek Şevin Ekinci - SOSYAL MEDYA 13,609BeğenenlerBeğen 10,160TakipçilerTakip Et 58,956TakipçilerTakip Et 9,354AboneAbone Ol GÜNDEM Türkiye genelinde eş zamanlı gıda denetimi gerçekleştirilecek Bakan Koca'dan Yozgat'taki kazayla ilgili açıklama Endonezya'dan hava kirliliğini önlemek için yeni çözüm: Kamu personeli evden çalışacak Kılıçdaroğlu'ndan Yozgat'taki otobüs kazasıyla ilgili başsağlığı mesajı Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan emekli maaşlarına zam açıklaması ÇEVİRİLER Political-psychological analysis of Turkish Elections Devamını Oku

[Haber Link](#)

## BAKSI Kültür Sanat Vakfı'ndan rnek Proje

Robbie Williams Türkiye'de

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımı, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren ağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, ağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri retilcek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak rnleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak.

[Haber Link](#)

## Tabanlıoğlu Mimarlık Tarafından Tasarlanan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi Hayata Geçiyor



Tabanlıoğlu Mimarlık Tarafından Tasarlanan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi Hayata Geçiyor

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı "Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi"ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekaarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için

benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Güçlü Kadınlar Objektifinden Geleneksel Zanaat



23 Ağustos 2023 Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, çağdaş tasarımı ve geleneksel zanaatı güçlü kadınların gözünden bir araya getiriyor.

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü artırmayı amaçladığı Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere bağlı kalarak ve gönüllü olarak hazırlanan merkezde 7 atölye, kütüphane, kreş ve kafeterya gibi alanlar bulunuyor. Öte yandan projenin tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Faaliyete başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültüre dikkat çekerken geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi ile yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeleri hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" açıklamasında bulundu. Kadınların geleneklerinden yola çıkarak üretim yaptıkları merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri bulunuyor. Tüm üretimler el yapımı olarak hazırlanırken doğal boyalı malzemeler ve iplikler kullanılıyor. Güncel tasarımcıların hazırladığı ürünler Baksı markası altında Avrupa pazarına sunuluyor. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet veriyor. Kadınların var olma biçimini güçlendirerek ve yepyeni bir özkaynak yaratıyor.

[Haber Link](#)

## Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh kıyısından yükselecek



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh kıyısından yükselecek

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsamet Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor.

Bayburt Postası - Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsamet Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

### BAKSI'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı

markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." İHA

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı

markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." İHA

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilen kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özyapı olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlatılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Gelenekle bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren 'yapı' alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görünümlü bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla

burada yaşıyanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır.Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak.Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak."Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje"Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı.Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor.Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor.Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor.Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, 'Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz' dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: 'Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor' 'Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar

onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak.' Melkan Gürsel: 'Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje' Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: 'Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren 'yapı' alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve 'açıklık' kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor.'

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

### BAKSI'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı

markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

### BAKSI'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlatılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Gelenekle ilgili ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla

burada yaşıyanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." HABER KAYNAĞI : İHA Editor : Haber Merkezi

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlatılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Gelenekle ilgili ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş

yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Lütfen Boş Bırakmayınız. Kaydet

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



### BAKSİ'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden

uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Editör Hakkında Erzincan Haber

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözönünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilen kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlatılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Gelenekle ilgili ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren 'yapı' alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseleliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla

burada yaşıyanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." İHA PAYLAŞ



[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Bize Katılın

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni yaşama geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekaarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok maksatlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla yaşama geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün bütün dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine tekrardan yaşam vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 senesinde mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun öbür bölgelerinde de benzer projeler yaşama geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili şekilde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik kuvveti geri kazandıracak bu projenin yaşama geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar bütün herkesi, iş birliğine, birlikte düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" şeklinde konuştu. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkanıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha fazla kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli alaka alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini kuvvetlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu maksatla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri olanakları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, devamlılığı olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Gelenğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur yaşadığını ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile şekillendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve olanaklarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre şekillendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki

çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, bütün kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak imalatın asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek şekilde sokak seviyesinde yer verilen birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok maksatlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş olanaklarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının

eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip ıkanıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir zkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Grsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Grsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak ağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki evresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği ie dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan i avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak retim asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve ağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." İHA

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, geleneğe, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın

mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği ie dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan i avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak retim asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve ağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor.

8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsametdin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsametdin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkanıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve

gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı "Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi"ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards "Sivil ve Kamu Binası" kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı

markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak "ev" de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetenilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla

burada yaşıyanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları

ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje"

Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

### BAKSI'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlatılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Gelenekle ilgili ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla

burada yaşıyanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları

ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise Şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Yazar kent77 View all posts

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



### BAKSI'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar göz önünde tutularak tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi.

Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu

proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksıdan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Baksıdan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Abone ol Baksı'dan Kadını, Eğitimi Ve İstihdamı Güçlendirmeyi Amaçlayan örnek Proje Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekaarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının

eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip ıkanıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir zkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Grsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Grsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak ağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki evresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği ie dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan i avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak retim asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve ağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Etiketler :

[Haber Link](#)

## Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselec...



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselec...

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik

kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." EDİTÖR İHA Haberler İHA Haber Ajansı tarafından sağlanmaktadır. YORUMLAR adlı kullanıcıya cevap x

[Haber Link](#)

## Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek

Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar

onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak yaratacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi



Bayburtlu kadınların ekonomiye katılımını artırmayı amaçlayan bu projenin tanıtımı önceki gün İstanbul'da gerçekleşti. Açılacak merkez, sekiz dönümlük arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip. Yedi atölye, bir çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanları olacak. 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi gereken merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretileceği belirtildi. Tüm üretimlerde tasarımcı imzası olacağı ifade edildi. KADINLARA ÖNEMLİ DESTEK Projesinin tanıtım toplantısında konuşan Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar herkesi işbirliğine çağırıyoruz. Her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkânları kazanacak. Kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" dedi. Projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise, "Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyoruz" diye konuştu. Tabanlıoğlu, "Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına vesile olacak" diye konuştu. hurriyet.com.tr

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor.

8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Civil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkarıdır. Bugün kadim kültürden



ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

[Haber Link](#)

## Baksı Kültür Sanat Vakfı'ndan kadınlara ve yerel kalkınmaya büyük destek

# ekonomim.

Birlikte düşünmeye ve dayanışmaya çağrı

Baksı Müzesi ile çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımın ortadan kalkmasının mümkün olduğunu kanıtlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburt bölgesine sosyal ve ekonomik katkı sağlayacak olan yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi'yle de örnek bir başarı öyküsü daha yazmaya hazırlanıyor. Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmak amacıyla tasarlanan 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'nin mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yürütülecek. Projeye gönüllü olarak katılan Tabanlıoğlu Mimarlık'ın mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarladığı merkez 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik bir alan içinde inşa edilecek. Tesiste 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane yer alacak. 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül kazanan proje tahmini 100 milyon TL'lik bir yatırımla hayata geçecek. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri retilenec. Günümüz tasarımcıların imzasını taşıyacak olan çalışmalarda geleneksel yaklaşımlardan yola çıkılacak. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanılacak. rnler Baksı markası altında Avrupa pazarına sunulacak. Birlikte düşünmeye ve dayanışmaya çağrı Projenin tanıtım toplantısında konuşan Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, hedeflerinin Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler için bir ilham kaynağı olmasını dilediklerini vurguladı. "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip ıkanıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır" diyen Koçan Anadolu kadınını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya davet etti. Rana Erkan Tabanca, Hüsamettin Koçan, Melkan Grsel Anadolu kadınını mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına karşı bir başkaldırı Hüsame Köklü tarafından bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olma imkânı elde edecek. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretim yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir zkaynak yaratacak

olan Kadın Eğitim Merkezi bölge halkı için de önemli bir gelir kaynağı yaratma imkânı sunacak. Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel merkezin tasarım konseptini şu cümlelerle tanımladı: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikâyenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkânlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekânın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekân ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekân sallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkânlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Müze ve Tiyatronun mükemmel birlikteliği MÜZEDE SAHNE 2016 yılından beri Sabancı Vakfı'nın desteğiyle Sakıp Sabancı Müzesi'nde düzenlenen MÜZEDE SAHNE sezonun başarılı oyunları ve oyuncularını buluşturuyor. Bu yıl MÜZEDE SAHNE'nin açılışı eğitimci ve yazar Nazlı Çevik Azazi'nin Agnes Denes'in Yaşayan Piramit'i üzerine kurguladığı, Faysal Macit ve Serdar Avcıoğlu'nun müzikleriyle eşlik ettiği Yaşayan Anlatılar dinletisiyle gerçekleşti. Ardından Tiyatro Hemhal'in geçtiğimiz sezonda büyük ses getiren oyunu N'Olcak Bu Yusuf Umut'un Hali sahnelendi. Sakıp Sabancı Müzesi Müdürü Dr. Nazan Ölçer projeye yaklaşımlarını şu cümlelerle ifade etti; "2016 yılında Kuzgun Acar'ın 'Kuşlar Soyut Kompozisyon' isimli eserinin sergilenmesine paralel olarak gerçekleştirilen, tek bir oyunla başlayan MÜZEDE SAHNE zaman içinde gelişti; konuşmalar, paneller, okumaların olduğu kapsamlı bir gösteri haftasına dönüştü. İlk yıldan bu yana MÜZEDE SAHNE'nin programı günümüzün sorun ve kavramları etrafında şekillendirildi. Bu yıl programın sanat yönetmenliğini teslim ettiğimiz Ayşe Draz'la birlikte genç, kadın, erkek, herkese dokunan, herkesin kendinden bir parça bulacağı, çok başarılı oyunlardan bir seçki hazırladık. Başlığımıza da "hep yan yana" dedik. Pazar gününe kadar devam edecek MÜZEDE SAHNE'DE farklı kültür, sınıf ve yaş gruplarından hikâyeler içeren seçkide bir imparatorun hayatına, İstanbul'da yaşayan genç bir adamın hikâyesine, işçi bir kadının mücadelesine ve bir çocuğun hayal ve özlemlerine tanık olacağız. Ortak insanlık hallerine bakıp, birbirimize kulak vermenin, kısacası hep yan yana durmanın kıymetinin altını çizeceğiz." 20 Ağustos 2023 Pazar günü sona eren MÜZEDESAHNE 2023 çok değerli sanatçılara ve oyunlara ev sahipliği yaptı. İstanbullular olarak Sakıp Sabancı Müzesi'nin yemyeşil bahçelerini ve Boğaz'a nazır Fıstıklı tiyatroya açan ve sanatseverlere açık havada oyun izleme imkânı sunan Sabancı Vakfı'na ve projeye emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz.

[Haber Link](#)

## Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi

Bayburtlu kadınların ekonomiye katılımını artırmayı amaçlayan bu projenin tanıtımı önceki gün İstanbul'da gerçekleşti. Açılacak merkez, sekiz dönümlük arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip. Yedi atölye, bir çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanları olacak. 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi gereken merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretileceği belirtildi. Tüm üretimlerde tasarımcı imzası olacağı ifade edildi. KADINLARA ÖNEMLİ DESTEK Projesinin tanıtım toplantısında konuşan Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar herkesi işbirliğine çağırıyoruz. Her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkânları kazanacak. Kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" dedi. Projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise, "Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyoruz" diye konuştu. Tabanlıoğlu, "Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına vesile olacak" diye konuştu. Etiketler Kadın

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanılmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görseelliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla

burada yaşıyanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."



[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek

Haber Giriş Tarihi: 25.08.2023 11:18 Haber Güncellenme Tarihi: 25.08.2023 11:18 Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının

eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip ıkanıdır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir zkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Grsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Grsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak ağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki evresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği ie dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan i avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak retim asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve ağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Kaynak: İHA

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." İHA

[Haber Link](#)

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrımları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları

ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise Şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Kaynak: İHA

[Haber Link](#)

## Bayburt'a 100 milyon liralık eğitim merkezi - EKONOMİ GÜNDEMİ



Haberin Devamı Bayburtlu kadınların ekonomiye katılımını artırmayı amaçlayan bu projenin tanıtımı önceki gün İstanbul'da gerçekleşti. Açılacak merkez, sekiz dönümlük arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip. Yedi atölye, bir çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanları olacak. 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi gereken merkezde geleneksel dokuma ebram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretileceği belirtildi. Tüm üretimlerde tasarımcı imzası olacağı ifade edildi. **KADINLARA ÖNEMLİ DESTEK** Projenin tanıtım toplantısında konuşan Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadını güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar herkesi işbirliğine çağırıyoruz. Her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkânları kazanacak. Kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, geliştirecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak" dedi. Haberin Devamı Projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise, "Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyoruz" diye konuştu. Tabanlıoğlu, "Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına vesile olacak" diye konuştu.

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



### BAKSI'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsameddin Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsameddin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsameddin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor"



"Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçmediğimiz bir konudur. Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla başlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek.

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınının mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor. Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor."

## Baksı'dan kadını, eğitimi ve istihdamı güçlendirmeyi amaçlayan örnek proje



### BAKSI'DAN KADINI, EĞİTİMİ VE İSTİHDAMI GÜÇLENDİRMEYİ AMAÇLAYAN ÖRNEK PROJE

Kadınların mücadelesi ve umut ışığı Çoruh Nehri'nin kıyısından yükselecek. Baksı Kültür Sanat Vakfı, Bayburtlu kadınların sosyal, kültürel ve ekonomik gücünü arttırmayı amaçladığı 'Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi'ni hayata geçiriyor. Mimari projesi Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından gönüllü olarak hazırlanan merkezin, bölgeye sosyal ve ekonomik anlamda büyük katkısının olacağı düşünülüyor. 8 dönüm arazi üzerinde 2 bin 550 metrekarelik alana sahip projede, 7 atölye, 1 çok amaçlı salon, satış merkezi, kütüphane, kreş, kafeterya ve misafirhane gibi alanlarının bulunacağı ödüllü tasarımın, 100 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilmesi planlanıyor. Faaliyetlerine başladığı ilk günden itibaren çağdaş sanatla yerel kültür arasındaki ayrışmaları ortadan kaldırmayı amaçlayan Baksı Kültür Sanat Vakfı, Baksı Müzesi ile modern kültürün tüm dikkatini üzerinde toplarken, geliştirdiği yeni projesi Kadın Eğitim Merkezi, yerel kültürün unutulmuş dinamiklerine yeniden hayat vermeyi amaçlıyor. Geniş yelpazeli bir programı bünyesinde barındıracak olan Baksı Hüsame Köklü Kadın Eğitim Merkezi, Tabanlıoğlu Mimarlık tarafından yerel mimari değerlere saygı çerçevesinde, iklim ve coğrafi koşullar gözetilerek tasarlandı. Proje tasarımı 2017 yılında mimari ödül programı MIPIM AR Future Awards 'Sivil ve Kamu Binası' kategorisinde ödül aldı. Projenin, Anadolu'nun diğer bölgelerinde de benzer projeler hayata geçirilmesi için ilham verici olacağını ifade eden Baksı Kültür Sanat Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, "Kadının Anadolu'ya, çağdaş tasarıma, geleneksel zanaata, istihdama, sosyal ve kültürel yaşama etkili biçimde katılımını, kadınının hak ettiği toplumsal ve ekonomik gücü geri kazandıracak bu projenin hayata geçirilmesi için destek çağrısında bulunuyoruz. Bayburt'ta atılacak doğru bir adımla Anadolu kadınına güçlendirmeyi amaçlayan bu önemli girişim ile; devletten STK'lara, özel sektörden bireysel destekçilere kadar tüm herkesi, iş birliğine, beraber düşünmeye ve dayanışmaya çağırıyoruz" dedi. Merkezde geleneksel dokuma ehram, kilim, halı ve el sanatları ürünleri üretilecek. Kadınlar, gelenekten, yola çıkarak üretecek. Doğal boyalı malzeme ve iplik kullanacaklar. Tüm üretimler el yapımı olacak. Hazırlanacak ürünleri güncel tasarımcılar tasarlayacak ve Baksı markası ile Avrupa pazarına sunulacak. Hüsamettin Koçan: "Bu proje Anadolu kadınına mesleksiz ve üretimden uzak tutulmasına başkaldırıyor" "Kadının eğitimi ve istihdamı projesi bizim hiç vazgeçemediğimiz bir konudur.

Çünkü bize göre kadın kültürün taşıyıcısı ve sahip çıkandır. Bugün kadim kültürden ne kaldıysa daha çok kadınlar onu korumuşlardır. Çeşitli ilgi alanları, beceri ve yetenekleriyle Bayburtlu kadınların deneyimlerini paylaşacakları ve değerlendirecekleri Kadın Eğitim Merkezi, katılımcı her birey için olduğu gibi aynı zamanda toplum için bir kaynak olarak hizmet verecek. Kadınların var olma biçimini güçlendirecek ve yepyeni bir özkaynak olacak. Hüsame Köklü tarafından bu amaçla bağışlanmış olan arazide, her nesilden kadın bir arada daha güçlü ve daha verimli olabilecekleri imkanları kazanacak. Bu ortak 'ev' de kadınlar kendilerine doğrudan fayda sağlayacak üretimler yapabilecek, öğrenecek, öğretecek, gelişecek. Asıl önemlisi, sürekliliği olan bir altyapının ilk ve en önemli adımı atılmış olacak." Melkan Gürsel: "Geleneğe bağlı ancak çağın ruhuyla donatılmış bir proje" Kadın için böylesine önemli bir projede yer almaktan mutluluk ve gurur duyduğunu ifade eden Tabanlıoğlu Mimarlık Kurucu Ortağı Melkan Gürsel ise şunları söyledi: "Mimari bağlamda bu gönüllü hikayenin izini süren "yapı" alçakgönüllü, işlevsel, uyumlu ve kapsayıcı olma kriterleri ile biçimlendi. Yerel yapı kültürüne uygun ancak çağdaş yöntem ve imkanlarla tasarlanan çok işlevli yapının alanları kullanıma göre biçimlendi ve konumlandırıldı. Yapı, duygusal bağlamda güven oluştururken, uyumlu görselliğiyle bulunduğu yerin bir parçası olmasını, dolayısıyla burada yaşayanlar için benimsenmesi ve sahip çıkılması kolaylaştırıyor. Fiziki çevresinin ve gündelik yaşamın bir uzantısı olarak, tüm kadınları bu yapılanmanın bir parçası olmaya davet ediyor. Kadın için ayrılan mekanın mahremiyet ihtiyacının tespit ettiği içe dönük olma hali, ortak sosyal alan olarak da çalışacak olan iç avlu ile dış mekan ve "açıklık" kazanılıyor.

Ortak üretimin asıl olduğu kurguda sürecin mekansallaşmasına hizmet edecek biçimde sokak seviyesinde yer alan birimler, öncelikle dışarıyla ilişki kurması planlanan sergileme ve satış, kafeterya ve mutfak, kütüphane ve çok amaçlı salon işlevlerine ayrılıyor. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgiyi bir sonraki nesle aktarmanın teşvik edildiği bu organizasyon, yerel kültürün ve özgün değerlerin yaşamasına ve çağdaş imkanlarla gelişmesine vesile olacağı umudunu taşıyor." Editör Hakkında TE Bilisim